

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №90 «Подсолнушек»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 90
«Подсолнушек» НМР РТ
от «28» 08 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад №90
«Подсолнушек» НМР РТ
Султан Г.З. Муртазина
Выдана в действие на основании приказа
№ 11 от «21» 08 2023 года



**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
занятий в сенсорной комнате
«Волшебный мир»**

Составила: педагог-психолог
Фасхутдинова Ф.Э.

Республика Татарстан
г. Нижнекамск

Адаптационная группа «Малышок»

Пояснительная записка

Ранний возраст ребенка — это чрезвычайно ответственный период в развитии человека, когда происходит закладка фундамента его личности. Этот возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка:

— Прямохождение.

Обычно к году ребенок научается ходить, что заметно расширяет его возможности в изучении окружающего мира.

— Речевое общение.

Овладение речью является важнейшим событием в этом возрасте. Это происходит в общении со взрослым путем называния предметов и указания действий.

— Предметная деятельность.

В раннем возрасте ребенок открывает для себя назначение многих предметов и начинает не просто манипулировать ими, а действует с ними по-человечески, воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. В результате развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется при целенаправленном руководстве взрослых, в свободной, самостоятельной практической деятельности.

Л.С. Выготский и его последователи считали, что ребенок созревает психологически и социально вместе со своей «жизненной ситуацией развития», ибо реально существует и развивается не ребенок, а система «взрослый—ребенок», из которой малыш постепенно

выделяется как самостоятельный индивид. Причем учится он лишь у тех, кого любит, кому доверяет. А это значит, что именно родители — его самые первые и самые лучшие воспитатели. При этом общение с родителями и совместная деятельность с ними являются основными источниками развития личности ребёнка. Поэтому, по мнению М.И. Лисиной, в качестве решающего фактора формирования у ребенка полноценной психики выступают те виды общения взрослых с ним, в которых он может быть полноценным участником межличностной ситуации. Роль взрослого в этом процессе заключается в том, чтобы показать, как нужно делать правильно, стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность.

В Федеральном Законе «Об основных гарантиях прав ребенка» подчеркивается, что государство обязано осуществлять всемерную поддержку семьи в целях «обеспечения полноценного воспитания детей, защиты их прав, подготовки к полноценной жизни в обществе».

В России создана научно-обоснованная система общественного воспитания детей раннего возраста (в детском саду). В ней определена цель — разностороннее развитие малышей — и способы ее достижения.

Однако многие родители не отдают детей в ясельные группы, не осознавая важности данного возраста. Не получая квалифицированной педагогической помощи, они руководствуются в воспитании ребенка воспоминаниями о собственном детстве и пользуются неофициальными источниками информации (советами их собственных родителей, друзей, соседей). Поэтому эти родители не в состоянии справиться со многими трудностями, связанными с поведением ребенка.

К.Д. Ушинский писал: «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже делом легким. И тем понятнее и легче кажется оно, чем меньше человек с ним знаком теоретически или практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения; некоторые думают, что для него нужны врожденные способности и умения, т.е. навык, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания».

Ребенок раннего возраста чувствителен к различным влияниям среды, условиям жизни и воспитания. К.Д. Ушинский писал, что чем младше ребенок, тем

профессиональнее должен быть воспитывающий его взрослый, как родитель, так и специалист – педагог, психолог.

В настоящее время многие родители не имеют возможности определить детей в ясельные группы. Последнее десятилетие прошлого века характеризовалось сокращением сети ДООУ, что привело к тому, что часть детей раннего возраста из-за отсутствия мест в ДООУ не посещают дошкольные учреждения, а воспитываются в семье. Поэтому и в данном случае малыши не получают должного развития.

Одним из направлений решения данной проблемы стало развитие вариативных форм работы с родителями и детьми раннего возраста, не посещающими дошкольное учреждение.

На основе анализа литературы, практического педагогического опыта была создана программа «Малышок», направленная на работу с родителями и детьми раннего возраста, не посещающими дошкольное учреждение, адаптированная к условиям нашего ДООУ.

В программе определены цели и задачи, формы организации учебно – воспитательного процесса; кратко описаны основные направления и условия организации работы с родителями и детьми раннего возраста; представлен диагностический материал. Также программа содержит практический материал: тематический план, примерное содержание занятий с детьми; дано описание конспектов занятий.

Цели и задачи программы.

Целями программы являются:

- Содействие всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить в ближайшем будущем успешную адаптацию к детскому саду.
- Педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию основных видов детской деятельности:

- развитие предметной деятельности (усвоение способов использования различных предметов, сенсорное развитие);

- физическое развитие (развитие целенаправленной двигательной активности);
- развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи;
- развитие и поддержание у детей доверительных взаимоотношений со взрослыми, развитие интереса к сверстникам; формирование навыков общения со сверстниками и взрослыми (социально-эмоциональное развитие);
- создание условий для развития игры;
- развитие музыкального слуха, умения двигаться под музыку;
- воспитание у детей элементарных навыков культурного поведения (приветствие, прощание, поведение за столом, умение благодарить и др.);
- создание условий для появления и развития художественной деятельности, формирование интереса к творчеству.

2. Оказывать консультативную помощь и поддержку родителям по вопросам воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста.

Принципы построения программы

- Принцип вариативности использования содержания разделов программы, обуславливающий выбор средств и методов, приемов обучения и воспитания, форм организаций детской деятельности.
- Принцип индивидуализации, основанный на возможности реализации индивидуального подхода к ребенку с учетом его возрастных и психологических особенностей (посильные задания);
- Принцип единства с семьей, обеспечивающий сотрудничество педагогов и родителей в воспитании и обучении детей путем целенаправленного воздействия на ребенка на основе доверия друг к другу.
- Принцип доступности, предлагающий соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития детей.
- Принцип системности.
- Использование игровой формы проведения занятий.
- Программа реализуется любым педагогом (или музыкальным руководителем, педагогом дополнительного образования), имеющим дошкольное образование.

Формы организации воспитательно – образовательного процесса

Данная программа направлена на организацию работы с детьми раннего возраста (с 1 года до 2 лет), не посещающих дошкольное учреждение.

Программа рассчитана на 7 месяцев, с октября по апрель.

Количество детей в группе – 5-6.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в утреннее время. Продолжительность встречи – 1 час: 40-45 минут – специально организованная деятельность; 15-20 минут – свободная деятельность детей и родителей.

Программа представляет собой комплекс занятий, подразумевающий совместную деятельность педагога, детей и родителей. Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на основе ведущих видов детской деятельности.

Блоки следующие:

- этикет (воспитание культуры поведения);
- развитие речи (развитие понимания речи, речевого подражания, пассивной и активной речи);
- музыкальное развитие, движения под музыку;
- сенсорное развитие (обучение количеству, форме, цвету, расположению в пространстве и т.д.);
- физическое развитие (развитие ловкости, быстроты реакции, силы, координации движений);
- развитие мелкой моторики;
- творческая деятельность (конструирование, лепка, аппликация, рисование)

Не все блоки присутствуют на каждом занятии. Они чередуются, по-разному соединяются. Но на каждом занятии их не меньше трех. Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость.

Отличительной особенностью программы является тематическое планирование содержания занятий. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече, подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

Ещё одной отличительной особенностью программы является активное вовлечение

родителей в организованную деятельность. Занятия проводятся совместно с родителями или лицами, их заменяющими (бабушка, няня, тёти и т.д.), так как ребенок раннего возраста "работает на подражание". Причем, взрослый должен не только присутствовать и наблюдать, но принимать самое активное участие в играх и делах ребенка: вместе ползать по коврику и строить башенки из кубиков, возить машинки, качать и кормить кукол; вслух, громко декламировать - детские стихи, петь детские песенки, танцевать в паре со своим малышом, лепить, рисовать, клеить, играть в мяч и другое! Только подражая взрослому, которого он любит, которому доверяет, ребенок может развиваться активно и полноценно.

Ожидаемые результаты:

- Накопление сенсорного опыта.
- Становление пассивной и активной речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.
- Развитие интереса к различным видам творческой деятельности.
- Развитие игровой деятельности.
- Обретение чувства безопасности и доверия к окружающему.
- У родителей сформированы адекватные представления о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада; установление партнёрских отношений с родителями в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

1. Учебно – тематический план программы

Занятие проходит в игровой форме и состоит из нескольких блоков, построенных на

основе ведущих видов детской деятельности.

Постоянные блоки (на каждом занятии)	Дополнительные блоки (используются в зависимости от темы и задач занятия)
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальное развитие, движения под музыку; • физкультурное развитие; • продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование). 	<ul style="list-style-type: none"> • этикет; • развитие речи; • действие с предметами (сенсорное развитие; развитие мелкой моторики).

Блоки реализуются через использование различных форм педагогического процесса:

В работе с детьми используются следующие формы:

- комплексные развивающие занятия (занятия - игры, занятия – сказки, занятия - игровые упражнения);
- праздники: «Новогодний» (декабрь), «Мамин день» (март), «Выпускной» (апрель);
- традиции: дни рождения детей;
- самостоятельная игровая деятельность;
- индивидуальная работа с детьми.

Учебный план

Занятия	Количество занятий в месяц
Музыкальное развитие и развитие речи.	2
Музыкальное и действие с предметами.	2
Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование, конструирование).	4
Всего:	8

Физкультурное развитие осуществляется в форме совместной деятельности, самостоятельной игровой деятельности; в индивидуальной работе с детьми.

Ребенок сам выбирает, чем ему заниматься в физкультурном зале. Педагог использует ситуации, которые возникают естественным путем и показывает способы применения спортивного оборудования, учит играть со спортивным инвентарем (мячами, обручами и другим).

Весь спортивный инвентарь доступен для ребенка.

Формирование культуры поведения (этикета) осуществляется в индивидуальной форме в начале и в конце встречи, в конце занятий.

2. Содержание программы

Работа с родителями и детьми раннего возраста осуществляется по направлениям.

- физическое развитие;
- развитие речи;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальное развитие);
- действия с предметами (сенсорное развитие, развитие мелкой моторики);
- воспитание культуры поведения (этикет);
- развитие игры;

Это подразделение достаточно условно, поскольку развитие представляет собой единый процесс, в котором выделенные направления пересекаются, взаимодействуют и дополняют друг друга. Охарактеризуем каждое из этих направлений.

Каждое занятие включает три основных блока: физическое развитие, музыкальное развитие, творческую деятельность.

Музыкальное развитие

Цель данного блока - умения двигаться под музыку.

На занятиях учим детей выполнять движения в соответствии с текстом, организовывать движения в соответствии с ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков; элементарным танцевальным движениям; учим играть с музыкальными инструментами (погремушками, колокольчиками, бубном).

Большинство музыкальных игр, описанных в конспектах, проводятся с использованием песенок, представленных на дисках «Топ-хлоп, малыши!», Е. С. Железновой «Догоняйка» и «Аэробика для малышей».

Физическое развитие.

Главными задачами данного блока являются создание условий для развития основных движений: ходьбы, бега, подлезания, приседания и т.д; развитие координации движений в пространстве и согласованности движений.

На занятиях учим детей правильно ходить, бегать, прыгать, перешагивать, перелезать,

приседать, играть с мячами, обручами, подниматься и спускаться по лестнице, и т.д. Для этого используем различные игры и упражнения. Например:

- ходьба, бег: «Быстро – медленно», «Догони собачку», «К маме беги», «Иди ко мне» и т.д.;
- прыжки: «Подпрыгни вверх», «Зайка беленький сидит», «Посмотри на собачку».
- перешагивание: «Перешагни ручеёк», «Не наступи», упражнения в перешагивании через игрушки, различные предметы.
- приседания: «Собери мячики», «Собери грибы в корзинку» и т.п.
- игры с мячами (учим катать, бросать мячи, пинать ногой и т.д.): «Догони мяч», «Прокати мяч», «Перекачивание мяча» и т.д.
- игры с обручами: Скачем лошадками в упряжке (то мама - лошадка, то малыш), катаем обручи и догоняем их, пробуем крутить, кладем на пол - это "домик". Надо запрыгнуть в него двумя ногами сразу и выпрыгнуть. Родители выстраивают из обручей "тоннель", а малыши проползают по нему.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности. Например, ходьба по наклонной поверхности, по гимнастической скамейке и другое.

Каждое занятие включает блок *творческой деятельности*. Малыши знакомятся с разнообразными изобразительными материалами, учатся первым приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования.

— *Рисование:*

Обучаем малышей простейшим навыкам и приемам: держать правильно карандаш, аккуратно использовать краски, рисовать с помощью пальчиков, ватных палочек, штампов.

— *Аппликация.*

Обучаем детей приемам наклеивания, намазывания клея пальчиками или губкой. В качестве основного материала используется двухсторонняя цветная бумага, самоклеющаяся бумага.

— *Лепка.*

В качестве основного материала для лепки используем тесто. Знакомим детей со свойствами теста, обучаем разнообразным приёмам действий с тестом (разминание, ощипывание, «шлёпанье», вдавливание, надавливание, сплющивание).

— *Конструирование.*

Учим играть со строительным материалом, делать элементарные постройки (башенка, домик, дорожка для машинки и т.п.). Используем кубики как на занятии, так и в свободной деятельности.

Большое внимание уделяется воспитанию положительного отношения к данным видам деятельности, формирования интереса как к процессу, так и к результату.

Особое внимание уделяется **речевому развитию** детей. В ходе игр у детей расширяется запас понимаемых слов за счёт существительных, обозначающих части тела человека и животного, предметы и игрушки. Используемые игры способствуют развитию слуха, подражательной речи, накоплению пассивного словаря, развитию активной речи.

— Для развития слуха используются такие игры, как «Коробочки со звуками», «Погремушки», «Маленькие музыканты» и другие.

— Для развития речевого подражания используются игры «Машины», «Поиграем с куклой», «Кто как поёт» и т.д.

— Для накопления пассивного словаря используются игры «Выполни команду», «Покажи ручки», «Найди и покажи» и др.

Кроме игр используем показ и обыгрывание сказок, детских стихов, сюжетов из реальной жизни с использованием кукольного театра - кукол би-ба-бо, пальчиковых кукол, мягких игрушек и др.

Большое внимание уделяется обучению элементарным правилам **этикета**. Воспитываем навыки культурного поведения, приучаем малышей к вежливости. На занятиях учим детей здороваться, прощаться, благодарить: жестами (за руку, кивание головой, махать рукой) или словами («Привет», «Здравствуй», «Пока». «До свидания»).

Для формирования культуры поведения за столом практикуем игровой момент «Угощение» или «Чаепитие» (учим детей не сорить, не хватать всё сразу, не отбирать еду у соседа, благодарить).

Действие с предметами (сенсорное развитие, развитие моторики рук).

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Всё, что окружает ребёнка – игрушки, различные вещи, принадлежащие взрослым, песок, вода и многое другое – вызывает интерес.

Сенсорное развитие детей раннего возраста включает в себя знакомство с цветом, формой, величиной, количеством, расположением в пространстве, формирование целостного образа предмета).

На занятиях создаём условия для развития предметной деятельности, формируем умения действовать с предметами в соответствии с их свойствами, различать предметы по величине, цвету, форме; учим сравнивать предметы по принципу «такой – не такой».

В процессе знакомства с цветом используем игры: «Цветные кубики», «Цветные мячики», «Разложи по коробочкам».

Знакомя детей с формой используем игры «Найди пару по форме», «Найди такую же фигуру» и др.

В процессе знакомства с величиной используем игры: «Большие и маленькие кубики», «Кошка и котёнок», «Мишка и мышка».

Также на занятиях учим различать количество предметов – *много, мало*: «Собираем шишки», «Зайцы и лиса».

Изучение расположения в пространстве осуществляется в процессе манипуляции с предметами: «Где же мишка?».

Для формирования целостного образа предмета используем игры, которые учат узнаванию и различению предметов «Найди свою игрушку», «Предметы и картинки», «Собери грибочки».

Большое внимание уделяется *развитию мелкой моторики рук*. Используются игры и специальные упражнения, которые помогают укрепить руки, развить согласованность движения рук. В ходе игр у детей развиваются следующие движения:

Хватание: учим детей захватывать предмет пальчиками, рукой. (игры: «Найди игрушку», «Погремушка»,

Соотносящие движения. Ребёнок учится совмещать два предмета или две части

одного предмета (игры: «Осенние листочки», «Снежки», «Курочка Ряба», пирамидки и т.д.).

Развивая предметную деятельность, используем на занятиях игры с водой. Песком, сыпучими материалами (различные крупы).

Игровая деятельность.

Знакомим детей с разнообразными свойствами игрушек в процессе активных действий с ними; учим детей играть с игрушками (кормить, укладывать спать, катать на машине в коляске); создаём условия для формирования сюжетных игр «Покормим куклу», «Кто как поёт», «Строим дом для игрушек».

Играем с детьми в первые инсценировки «Мишка косолапый», «Зайка беленький сидит».

3. Условия реализации программы.

Программа реализуется при соблюдении ряда условий:

1. Нормативно-правовое обеспечение.

Работа группы в дошкольном образовательном учреждении обеспечена рядом документов, которые разрабатываются на основе Типового положения о дошкольном образовательном учреждении и соответствуют обязательному перечню документации.

- Положение «О группах кратковременного пребывания для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения». (Распоряжение Правительства Москвы № 23 – РЗМ от 3 сентября 2001 года)
- Приказ по дошкольному образовательному учреждению о создании адаптационной группы.
- Положение «Об адаптационной группе для детей в возрасте от 1 до 2,5 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения».
- Договор с родителями, желающими пользоваться услугами адаптационной группы.
- Штатное расписание.

2. Комплексное взаимодействие педагога с родителями.

Формы работы с родителями:

- Совместные игровые занятия родителей и детей.
- Индивидуальное консультирование родителей по вопросам развития и воспитания детей раннего возраста.
- Наглядные формы работы с родителями: стенды, ширмы, использование памяток, буклетов, разработка рекомендаций, выставки литературы и прочее.
- Беседы.
- Проведение практических занятий.

3. Организация предметно – развивающей среды

Предметно-развивающая среда строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования».

При организации среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка;
- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

В детском саду предметно-развивающая среда ГКП состоит из следующих помещений:

- Комната для раздевания;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал;
- Изостудия.

Функциональное назначение помещений, составляющих предметно-развивающую среду ГКП

Помещение	Применение
Раздевалка для детей и взрослых	<ul style="list-style-type: none"> • Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания); формирование навыков раздевания и одевания, самообслуживания и т.п. • Материал, необходимый для работы родителей с детьми дома (потешки, песенки, стихи). • Наглядный информационный материал для родителей (советы психолога, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей).
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной сферы ребенка, обучение движениям в соответствии с ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков, играм на музыкальных инструментах. • Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, и

	др.
Физкультурный зал	Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Изостудия	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с разнообразными изобразительными материалами, обучение первым приемам рисования, лепки, аппликации, конструирования. • Воспитание интереса и положительного отношения к данным видам деятельности. • Организация игр с водой, песком, сыпучими веществами и т.п.

4. Оборудование для проведения занятий.

Для проведения занятий потребуется следующее оборудование.

1. Наборы кукол для кукольного театра по русским народным сказкам ("Колобок", "Теремок", "Курочка Ряба", и т. п.). Куклы должны быть легкими, перчаточными (типа Би-ба-бо), так как они просты в обращении и легко становятся "живыми".
2. Для музыкальных занятий необходимы:
 - Музыкальные инструменты: погремушки, колокольчики, бубны.
 - Сборники детской музыки: «Топ-хлоп, малыши», Е.Железной «Догоняйка», «Аэробика».
3. Для физкультурных занятий: резиновые мячи — большие и средние, разноцветные пластмассовые обручи, спортивные скамейки, шведская стенка. Можно использовать и другой спортивный инвентарь, имеющийся в наличии.
4. Необходимы также: тесто, гуашевые краски (2-4 цвета), ватные палочки (для рисования "тычком"), альбом для рисования с толстыми листами, кисточки, цветная бумага, цветной картон, клеящий карандаш, цветная самоклеющаяся бумага.
5. Деревянный конструктор.
6. Большие мягкие игрушки — кукла, мишка, заяц, лиса и др.
7. Пирамидки разной величины.
8. Тазики на каждого ребёнка для организации игр с водой, песком, горохом.

Можно использовать любые имеющиеся игрушки, только помнить, что они должны быть яркими, достаточно большими и забавными.

5. Диагностический материал.

При разработке диагностического материала использовали пособие «*Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста*» Под научной редакцией Л. А. Федорович.

В основе диагностики лежат основные показатели развития ребёнка раннего возраста, основные виды детской деятельности.

Основным методом при диагностировании является наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности, на занятиях.

Возрастной диапазон от 1 до 3 лет разбит на отдельные возрастные периоды, интервалы между которыми соответствуют нормальному темпу развития ребенка.

Диагностирование происходит по направлениям:

- Речевое развитие
- развитие движений (общая моторика),
- тонкая моторика,
- действия с предметами, сенсорное развитие,
- социально-эмоциональное развитие (общение с окружающими детьми и взрослыми),
- этикет,
- игра,
- музыкальное развитие,
- творческая деятельность.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Тематический план программы.

	Тема занятия.	Программное содержание.	Оборудование.
Октябрь			
1 неделя	<i>«Давайте познакомимся»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша, • Погремушки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Плясовая музыка. • Тесто, тарелочки. • Спортивное оборудование.
2 неделя	<i>«Вот какая кукла Маша»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить разминать тесто ладонями обеих рук, вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Развитие двигательной активности, умения перешагивать через предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша, • Погремушки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Плясовая музыка. • Тесто, тарелочки, фасоль. • Кубики для перешагивания.
3 неделя	<i>«Осенние листочки»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Знакомить с элементарными плясовыми движениями, развивать общую моторику, подражательность, умение повторять движения за педагогом. 4. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. 5. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша, • Погремушки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е. Железновой «Догоняйка» • Листочки жёлтого, оранжевого, красного цвета. • Листы бумаги жёлтого, оранжевого, красного цвета. • Изображения деревьев.

4 неделя	«Ёжик в гости приходил, яблочками угостил»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить надавливать пальцем шарик из теста, 4. прикрепляя его к основе; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 5. Учить узнавать и различать необходимые предметы среди других, развивать внимание. 6. Формировать умение соблюдать правила гигиены (мытьё рук перед едой). 7. Учить детей благодарить (словами, кивком головы). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ёжик (игрушка). • Грибы, яблоки (муляжи). • Погремушки (грибы). • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е. Железновой «Догоняйка». • Кусочки цветного теста, скатанного в шарики, изображение дерева из картона. • Яблоки для угощения.
Ноябрь			
1 неделя	«Любимые игрушки куклы Маши».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушки. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 3. Продолжать знакомить детей с тестом; учить вдавливать детали в тесто; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Учить узнавать и различать необходимые предметы среди других, развивать внимание. 5. Учить детей играть с мячами: кидать, катать; формировать двигательные умения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша, • Игрушки: мышка, медведь, ёжик. • Колокольчики. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Музыка Е. Железновой «Колокольчики звенят», «Мишка косолапый». • Основы из теста, спички, образец поделки. • Мячи.
2 неделя	«Кукла Катя к нам пришла, нам конфетки принесла»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями <i>много</i>, <i>мало</i>. 3. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе, располагать; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 4. Формировать умение соблюдать правила гигиены (мытьё рук перед едой). 5. Учить детей благодарить (словами, кивком головы). 	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы Маша и Катя. • Погремушки. • Конфетки (муляжи), корзинки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!» • Круги из картона белого цвета; тесто красного, оранжевого и желтого цветов, скатанный в маленькие шарики. • Угощения для чаепития.

3 неделя	«У меня игрушки есть»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Развивать хватательные и соотносящие движения рук, мелкую моторику рук. 3. Учить строить из кубиков дорожку, прикладывая кубики один к другому 4. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство, ритма. 5. Развивать двигательные умения (ходьба, ползание, перешагивание). 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки: мышка, медведь. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Плясовая музыка. • Музыка Е. Железновой «Мишка косолапый». • Небольшие пластиковые бутылки с крышками; мелкие предметы (камушки, фасоль, и др.); коробочки. • Цветные деревянные кубики. • Мячи.
4 неделя	«Мишка - музыкант»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение соотносить свои движения со словами песенки. 2. Продолжать учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями <i>много, мало</i>. 3. Учить играть на музыкальных инструментах. 4. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 5. Продолжать учить детей играм с мячом. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушка медведя. • Музыкальные инструменты (бубен, погремушки, колокольчики). • Диск «Топ-хлоп Малыши!» • Плясовая музыка. • Музыка Е. Железновой «Мишка косолапый» • Шишки, корзинки на каждого ребёнка. • Разноцветные квадраты из самоклеющейся бумаги лист белого картона формата А4 • Мячи.
Декабрь.			
1 неделя	«Поиграем с игрушками - зверушками»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом и родителями. 2. Познакомить детей с красками, учить обмакивать ватную палочку в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику. 3. Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером музыки, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. 4. Учить пересыпать сыпучие вещества из одной емкости в другую, развивать моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки: мишка, лиса, зайчики, мышка (по количеству детей). • Колокольчики. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Музыка Е. Железновой «Колокольчики звенят», «По кругу мы шагаем». • Тазы с горохом на каждого ребёнка, ложки, различные емкости. • Изображение тарелочек из белого картона, ватные палочки, гуашь жёлтого цвета.

		<ol style="list-style-type: none"> Развивать общую моторику, координацию движений. Учить детей прощаться (махать рукой, произносить словами). 	<ul style="list-style-type: none"> Спортивное оборудование.
2 неделя	<i>«На полянку, на лужок выпал беленький снежок»</i>	<ol style="list-style-type: none"> Развивать соотносящие, хватательные движения рук, моторику рук. Учить ребенка выполнять движения в паре со взрослым (по показу) в соответствии с песенкой. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения. Продолжать учить детей прощаться жестами или словами. Учить играть с обручами. 	<ul style="list-style-type: none"> Листы белой бумаги, готовые снежинки. Лопатки. Игрушки зайчика и лисы. Диск «Топ-хлоп Малыши!». Музыка Е. Железновой «По кругу мы шагаем». Р.н.п. «Ах, вы сени!». Изображения деревьев без листьев на синем картоне, вата, клей, маленькие губки. Образец аппликации. Спортивное оборудование.
3 неделя	<i>«Ёлочка пушистая в гости к нам пришла»</i>	<ol style="list-style-type: none"> Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом и родителями. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. Продолжать учить играть на музыкальных инструментах. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Продолжать знакомить с правилами гигиены (мытьё рук). Учить детей здороваться и прощаться жестами, словами. 	<ul style="list-style-type: none"> Искусственная ёлка, ёлочные игрушки – фонарики. Диск «Топ-хлоп Малыши!». Плясовая музыка. Песня «Маленькой ёлочке холодно зимой». Набор музыкальных инструментов. Игрушки зайчика и лисы. Изображение ёлочек из зелёного картона, цветная гуашь; образец ёлочки. обручи.
<p>4 неделя.</p> <p>Новогодний утренник <i>«Новый год со Снегурочкой».</i></p>			

Январь

1 неделя	«Мы играем и поём, очень весело живём»»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом и родителями. 2. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, Учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 3. Развивать хватательные движения, осязание, мелкую моторику рук. 4. Учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. 5. Упражнять детей в метании. 6. Продолжать учить детей здороваться и прощаться жестами, словами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е. Железновой. • Горох, мелкие игрушки и предметы, миска • Разноцветные круги (по 5—6 шт. для каждого ребенка); листы белого картона формата А4; клейстер; разноцветные мячики; образец аппликации «Мячики». • Мячики, снежки.
2 неделя	«Поиграем с игрушками»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками. 2. Учить детей играть с куклой (игрушкой): кормить, поить молоком, укладывать спать. 3. Развивать слуховое внимание, развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки, Учить двигаться под музыку, развивать подражательность. 4. Продолжать учить детей рисовать «Тычком» с помощью ватных палочек; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 5. Продолжать учить детей здороваться и прощаться жестами, словами. 6. Развивать двигательные умения, основные виды движений: ходьбы и бега 	<ul style="list-style-type: none"> • игрушки на каждого ребёнка (куклы для девочек, мягкие для мальчиков); • детские тарелочки, чашечки, ложечки; • тазики с водой и платочки на каждого ребёнка; • полотенце; • кровати для каждой игрушки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Изображение девочек в платьицах и мальчиков в рубашках из картона, ватные палочки, цветная гуашь
3 неделя	«Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Продолжать учить здороваться и прощаться. 3. Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями <i>один, много, ни одного</i>; развивать внимание. 4. Учить двигаться под музыку, развивать подражательность; развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки зайца, лисы. • Бубен. • Морковки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е. Железновой «Аэробика». • Изображения зайчика из белого или серого картона, вата, клейстер,

		<p>5. Учить детей приклеивать изображение к бумаге, намазывать клеем; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.</p> <p>6. Упражнять в подлезании.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • губки, образец. • Спортивный инвентарь.
Февраль.			
1 неделя	«Сказка в гости к нам пришла».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой. 3. Развивать соотносящие движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. 4. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни.. 5. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки из кукольного театра: бабка, дедка, курочка Ряба, мышка. • небольшие шарики (по количеству детей), завёрнутые в фольгу. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е.Железновой «Догоняйка». • Листы картона зеленого цвета (формат А4); тесто желтого или коричневого цвета, скатанное в маленькие шарики.
2 неделя	«Чудесный мешочек».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать подражание речи взрослого (повторение звукоподражаний) 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма. 3. Учить строить из кубиков домик, объясняя последовательность действий и выбор определенной формы строительного материала («кубик», «крыша»). 4. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться. 	<ul style="list-style-type: none"> • Мешочек. • игрушки — курочка, кошка, собака, мышка. • Мелкие игрушки – зверюшки. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е.Железновой «Аэробика». • Строительный материал. • Скамейка.
3 неделя	«Мишка заболел».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни, развивать ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма. 2. Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга. 3. Продолжать учить детей приветствовать и прощаться. 5. Продолжать учить детей пальцем наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; закреплять 	<ul style="list-style-type: none"> • игрушка - медведь, игрушечный градусник, бинт, пузырек. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Разноцветные кораблики (по 3-4 фигурки для каждого ребенка); лист картона синего или голубого цвета формата А4; клейстер; фломастеры черного цвета (по количеству детей). • Наклонная доска.

		<p>знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации.</p> <p>4. Учить ходить по наклонной доске, развивать двигательную активность.</p>	
4 неделя	«Колобок прибежал, ребятам сказку рассказал».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой. 3. Учить рассматривать игрушки. 4. Учить двигаться под музыку, развивать подражательность; развивать у ребёнка умение выполнять движения в соответствии со словами песенки. 5. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. 6. Развитие общей моторики, координации движений. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки би-ба-бо к сказке «Колобок». • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Диск Е.Железновой «Аэробика». • Тесто желтого цвета, пластмассовые тарелки, игрушки.

Март.

1 неделя.

Развлечение «Праздник для мамы».

2 неделя	«Кошка в гости к нам пришла и котят привела»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рассматривать игрушки, находить части тела (лапы, глазки, носик, ушки, хвостик и т.д.), произносить слова. 2. Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения, сортировать предметы двух размеров; учить понимать и использовать в речи понятия <i>большой, маленький</i>. 3. Развивать соотносящие движения рук, движения кистей и пальцев рук. 4. Развивать лицевую, артикуляционную моторику. 5. Развивать общую моторику, учить соотносить движения с текстом. 6. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 7. Учить ползать по лесенке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки: кошка большая, маленький котёнок, • миски – большая и маленькая, • мячики – большой и маленький; • коврики – большой и маленький.; • клубки ниток, палочки; • игрушки – пицалки – котята в корзине; • Картон формата А5 с изображением котёнка, гуашь белая. • Маленькие лесенки для лазания. • Мячики.
3 неделя	«У меня игрушки есть, все их мне не перечесть».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Картинки с изображением игрушек, • большая кукла, кровать для нее с постельными принадлежностями, тарелка, ложка,

		<ol style="list-style-type: none"> Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой». Учить делать аппликацию с помощью наклеек, развивать мелкую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> куклы по количеству детей, матрешки, кубики, маленькие машинки по количеству детей и одна большая машинка, мяч, воздушные шары по количеству детей, (Е. С. Железнова «Музыка с мамой»). Диск Е.Железновой «Догоняйка» Кружочки из самоклеющейся бумаги, картон.
4 неделя	«День рождения куклы Маши».	<ol style="list-style-type: none"> Продолжать учить детей играть с куклой. Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звука <i>а-а-а</i>; звукоподражания <i>ля-ля-ля</i>) Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. Учить детей вдавливать детали в основу из теста в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом; учить действовать самостоятельно по готовому образцу; Развивать тонкие движения пальцев рук. Развитие двигательных умений. 	<ul style="list-style-type: none"> Кукла Маша. Диск «Топ-хлоп Малыши!». Диск Е.Железновой «Догоняйка» Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, бубны). Искусственные цветы. Тестяная основа небольшого размера любого цвета; пуговицы ярких цветов разного размера (лучше использовать пуговицы «на ножке»); образец.
Апрель.			
1 неделя	«Катание игрушек на машине».	<ol style="list-style-type: none"> Создать у детей радостное настроение, желание играть с игрушками. Расширять и уточнять словарь по теме (машина, грузовик, колеса, руль.). Развивать подражание движениям и речи взрослого (звукоподражание - <i>би-би-би</i>). Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия. Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой». Учить строить дорожки из кубиков. Формировать интерес к играм со строительным материалом. 	<ul style="list-style-type: none"> Игрушки: большой игрушечный грузовик, маленькие машинки по одной машинке на ребенка, красные и желтые кубики, игрушки для катания на грузовике. Диск Е.Железновой «Догоняйка» Строительный материал. Обручи.

2 неделя	«Один день куклы Маши».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения детей играть с куклами. 2. Развивать подражание движениям и речи взрослого. 3. Развивать тонкие движения пальцев рук. 4. Учить детей вдавливать детали в тестовую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. 5. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кукла Маша. • детские тарелочки, чашечки, ложечки; • кроватка. • Диск «Топ-хлоп Малыши!». • Тестовая основа любого цвета; пуговицы или горошины.
3 неделя	«Коробочка с сюрпризом»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать подражание движениям и речи взрослого. 2. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. 3. Упражнять детей собирать пирамидку. 4. Продолжать знакомство с красками, учить рисовать пальцами пятна по всему листу бумаги. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки. • Пирамидки на каждого ребёнка. • Картон, гуашь. • Обручи, мячи.
<p>Итоговое развлечение «В гости к солнышку пойдём».</p>			

5.2. Примерное содержание занятий с детьми раннего возраста

Неделя. Тема занятия.	1 блок Музыкальные занятия, движения под музыку.	2 блок сенсорное развитие, развитие моторики рук.	3 блок Продуктивная деятельность.	4 блок Развитие речи, Этикет.	5 блок Спортивный.
Октябрь.					
Занятие 1 <i>«Давайте познакомимся»</i>	1. Музыкальная игра «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ» (Разучивание) 2. Музыкальная игра «РУЧКИ ПЛЯШУТ» (Разучивание) 3. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА» (Разучивание) 4. Игра «Найди игрушку».	-	Лепка. «Вот такое тесто!».	-	Знакомство со спортивными снарядами.
Занятие 2 <i>«Вот какая кукла Маша»</i>	1. Музыкальная игра «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ» 2. Музыкальная игра «РУЧКИ ПЛЯШУТ» 3. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА» 4. Пляска «АЙ-ДА!» (разучивание).	-	Лепка «Пирожки».	-	1. Освоение спортивных снарядов. 2. Игра «Перешагни»
Занятие 3 <i>«Осенние листочки»</i>	1. Музыкальная игра «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ» 2. Пляска «Маленькая полечка» (разучивание) 3. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА». 4. Игра «Собери листочки».	Игра «Осенние листочки» (сенсорное развитие)	Коллективная аппликация «Украсть дерево».	-	Полоса препятствий.

<p>Занятие 4 <i>«Ёжик в гости приходил, яблочками угостил»</i></p>	<p>1. Упражнение «ЛАДОШЕЧКА» (разучивание). 2. Музыкальная игра «ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ» 3. Пляска «Маленькая полечка». 4. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА».</p>	<p>Игра «Собери урожай» (сенсорное развитие).</p>	<p>Лепка «Яблоня».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Правила гигиены (мытьё рук перед едой). • Учим благодарить (словами, кивком головы). 	<p>Освоение спортивных снарядов (свободная деятельность).</p>
<p>Ноябрь.</p>					
<p>Занятие 5 <i>«Любимые игрушки куклы Маши».</i></p>	<p>1. Упражнение «ЛАДОШЕЧКА». 2. Музыкальная игра «НОГИ - НОЖКИ» (разучивание). 3. Игра «МИШКА КОСОЛАПЫЙ». 4. Пляска «АЙ-ДА!». 5. Игра с колокольчиками.</p>	<p>Игра «Найди мышку» (сенсорное развитие).</p>	<p>Лепка «Ёжик».</p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<p>1. Освоение спортивных снарядов. 2. Игры с мячами: • «Прокати мяч», • «Мячики».</p>
<p>Занятие 6 <i>«Кукла Катя к нам пришла, нам конфетки принесла»</i></p>	<p>1. Упражнение «ЛАДОШЕЧКА». 2. Музыкальная игра «НОГИ – НОЖКИ». 3. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА». 4. Пляска «Маленькая полечка». 5. Пляска «АЙ-ДА!».</p>	<p>Игра «Собери конфеты». (сенсорное развитие).</p>	<p>Лепка «Конфеты на тарелке».</p>	<p>Чаепитие • Правила гигиены (мытьё рук перед едой). • Учим благодарить (словами, кивком головы).</p>	<p>Освоение спортивных снарядов (свободная деятельность).</p>
<p>Занятие 7 <i>«У меня игрушки есть»</i></p>	<p>1. Упражнение «ЛАДОШЕЧКА». 2. Музыкальная игра «НОГИ – НОЖКИ». 3. Музыкальная игра «ПРЯТКИ» (разучивание). 4. Игра «МИШКА КОСОЛАПЫЙ».</p>	<p>Игра «Погремушка» (развитие моторики рук).</p>	<p>Конструирование «Кубик на кубик»</p>	<p style="text-align: center;">-</p>	<p>1. Полоса препятствий. 2. Игра «Собери мячики».</p>

<p>Занятие 8 «Мишка - музыкант»</p>	<p>1. Музыкальная игра «НОГИ – НОЖКИ». 2. Музыкальная игра «ПРЯТКИ» (разучивание). 3. Игра «МИШКА КОСОЛАПЫЙ». 4. Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра «Собери шишки» (сенсорное развитие).</p>	<p>Аппликация «Кубики».</p>	<p>-</p>	<p>1. Освоение спортивных снарядов. 2. Игры с мячами: • «Прокати мяч», • «Догони мяч».</p>
<p>Декабрь</p>					
<p>Занятие 9 «Поиграем с игрушками - зверушками»</p>	<p>1. Музыкальная игра «ПО КРУГУ МЫ ШАГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ПРЯТКИ». 3. Игра с колокольчиками. 4. Музыкальная игра «ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА» (разучивание).</p>	<p>Игра «Пересыпь крупу» (развитие моторики рук).</p>	<p>Рисование «Зёрнышки для мышки».</p>	<p>-</p>	<p>Игры со спортивным инвентарём.</p>
<p>Занятие 10. «На полянку, на лужок выпал беленький снежок»</p>	<p>1. Музыкальная игра «ПО КРУГУ МЫ ШАГАЕМ». 2. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА» (разучивание). 3. Игра «Собери снежок». 4. Музыкальная игра «ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА»</p>	<p>Игра «Падает снежок» (развитие моторики рук).</p>	<p>Аппликация «Укроем деревья снежком».</p>	<p>-</p>	<p>Освоение спортивных снарядов. Игры с обручем.</p>
<p>Занятие 11. «Ёлочка пушистая в гости к нам пришла»</p>	<p>1. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА» 2. Игра «Укрась ёлочку». 3. Хоровод «МАЛЕНЬКОЙ ЁЛОЧКЕ ХОЛОДНО ЗИМОЙ». 4. Игра на музыкальных инструментах. 5. Музыкальная игра «ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА»</p>	<p>-</p>	<p>Рисование «Украсим Ёлочку фонариками»</p>	<p>Правила гигиены (мытьё рук).</p>	<p>Освоение спортивных снарядов. Игры с обручем</p>

Новогодний утренник «Новый год со Снегурочкой».			Аппликация «Наша ёлка наряжается».	-	-
Январь.					
Занятие 12. <i>«Мы играем и поём, очень весело живём»»</i>	1. Музыкальная игра «ХОДИМ-БЕГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ПОГРЕМУШКА». 3. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА».	Игра «Найди игрушку!» (развитие моторики рук).	Аппликация «Мячики».	-	Игры с мячами. Игра «Снежки».
Занятие 13. <i>«Поиграем с игрушками»</i>	1. Музыкальная игра «ХОДИМ-БЕГАЕМ». 2. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА». 3. Колыбельная.	Игра с водой «Постираем платочки».	Рисование «Украсим одежду».	Стихотворение А. Барто «Это кукла наша». Игры с куклой (кормление, укладывание спать).	Игры со спортивным инвентарём. Игра «Догони игрушку».
Занятие 14. <i>«Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка»</i>	1. Музыкальная игра «ХОДИМ-БЕГАЕМ». 2. Игра «ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ СИДИТ». 3. Игра «Собери морковку». 4. Игровое упражнение «ЗАЙКА ПРЫГАЛ».	Игра «Зайцы и лиса» (сенсорное развитие).	Аппликация «Зайчик беленький сидит».	-	Полоса препятствий. «Лесенка».
Февраль.					

<p>Занятие 15. <i>«Сказка в гости к нам пришла».</i></p>	<p>1. Музыкальная игра «ХОДИМ-БЕГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ГДЕ ЖЕ ВАШИ РУЧКИ?». 3. Пляска «АЙ-ДА».</p>	<p>Игра «Куручка Ряба» (развиее моторики рук).</p>	<p>Лепка «Покормим курочку».</p>	<p>Показ сказки «Куручка Ряба».</p>	<p>Игры со спортивным инвентарём.</p>
<p>Занятие 16. <i>«Чудесный мешочек».</i></p>	<p>1. Музыкальная игра «НОГИ - НОЖКИ». 2. Игровое упражнение «ЗАЙКА ПРЫГАЛ». 3. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ» (разучивание).</p>	<p>-</p>	<p>Конструирование «Построй домик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Чудесный мешочек». • Игра «КТО КАК ПОЕТ?». 	<p>Ходьба по скамейке.</p>
<p>Занятие 17. <i>«Мишка заболел».</i></p>	<p>1. Музыкальная игра «НОГИ - НОЖКИ». 2. Музыкальная игра «ИГРА С МИШКОЙ» (разучивание). 3. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ»</p>	<p>Игра «Где же мишка?» (сенсорное развитие).</p>	<p>Аппликация «Кораблики».</p>	<p>-</p>	<p>Ходьба по наклонной доске. Игры с мячом.</p>
<p>Занятие 18. <i>«Колобок прибежал, ребятам сказку рассказал».</i></p>	<p>1. Игровое упражнение «ЗАЙКА ПРЫГАЛ». 2. Игра «ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ СИДИТ». 3. Игра «МИШКА КОСОЛАПЬЙ». 4. Музыкальная игра «ИГРА С МИШКОЙ» 5. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ»</p>	<p>-</p>	<p>Лепка «Блинчики».</p>	<p>Сказка «Колобок».</p>	<p>Игры со спортивным оборудованием.</p>
<p>Март.</p>					

Занятие 19.	<i>Развлечение «Праздник для мамы».</i>		Аппликация «Цветы для мамочки».		
Занятие 20. <i>«Кошка в гости к нам пришла и котяток привела»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Песенка «Киска подходила». 2. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА». 3. Музыкальная игра «ГДЕ ЖЕ ВАШИ РУЧКИ?». 	Сравнение по величине «Большой и маленький» (сенсорное развитие)	Рисование «Следы котёнка».	Рассматривание игрушек.	«Научим котика ползать по лесенке». Игры с мячами.
Занятие 21 <i>«У меня игрушки есть, все их мне не перечесть».</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная игра «ПО КРУГУ МЫ ШАГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ГДЕ ЖЕ ВАШИ РУЧКИ?». 3. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С КУКЛОЙ» (разучивание). 	Игра «Цветные мячики» (сенсорное развитие).	Аппликация «Воздушные шарики».	Игры с куклой (кормление, укладывание спать).	Игры со спортивным оборудованием.
Занятие 22 <i>«День рождения куклы Маши».</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С КУКЛОЙ» Пляска «АЙ-ДА». 2. Игра с музыкальными инструментами. 3. Хоровод «КАРАВАЙ». 4. Игра «Собери цветы». 	Игра «Бусы для куклы» (развитие моторики рук)	Лепка «Цветок»	Игры с куклой «Одевание».	Полоса препятствий. Игра «Еле – еле карусели».
Апрель.					
Занятие 23. <i>«Катание игрушек на машине».</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная игра «ПО КРУГУ МЫ ШАГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ИГРА С МИШКОЙ» 3. Игровое упражнение «ЗАЙКА ПРЫГАЛ». 	Игра «Цветные кубики» (сенсорное развитие).	Конструирование «Дорожка для машин»	Стихотворение А. Барто «Грузовик». Катание игрушек на машине.	Игры со спортивным оборудованием. Игры с обручами.

Занятие 24. «Один день куклы Маши».	1. Музыкальная игра «ХОДИМ-БЕГАЕМ». 2. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С КУКЛОЙ». 3. «ПОИГРАЕМ В ЛАДОШКИ» (разучивание).	Игра «Забавные шнурки» (развитие моторики рук)	Лепка «Бусы».	Игры с куклой (кормление, укладывание спать).	Игры со спортивным оборудованием. Игра «Еле – еле карусели».
Занятие 25. «Коробочка с сюрпризом»	1. Пляска «ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА». 2. Игра с музыкальными инструментами. 3. Музыкальная игра «ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ»	Игра с пирамидками (сенсорное развитие)	Рисование	-	Игры с мячами, обручами.
Развлечение «У Солнышка в гостях»					

5. Механизм оценки развития детей раннего возраста

При разработке диагностического материала использовали пособие «*Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста*» Под научной редакцией Л. А. Федорович.

В основе диагностики лежат основные показатели развития ребёнка раннего возраста, основные виды детской деятельности (*Приложения 4,5*).

Основным методом при диагностировании является наблюдение за детьми в процессе игровой деятельности, на занятиях.

Возрастной диапазон от 1 до 3 лет разбит на отдельные возрастные периоды, интервалы между которыми соответствуют нормальному темпу развития ребенка.

Диагностирование происходит по направлениям и в соответствии с задачами программы:

- Речевое развитие
- развитие движений (общая моторика),
- тонкая моторика,
- действия с предметами, сенсорное развитие,
- социально-эмоциональное развитие (общение с окружающими детьми и взрослыми),
- этикет,
- игра,
- музыкальное развитие,
- творческая деятельность.

6. Методические рекомендации

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода. Занятия с маленькими детьми отличаются от занятий с дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приемами проведения занятий. В работе с детьми раннего возраста следует учитывать следующие моменты:

1. Занятия проводятся совместно с родителями или лицами, их заменяющими.

В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

- во-первых взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;
- во-вторых он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;
- в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

2. Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания

Малыши с интересом исследуют сенсорные свойства окружающих предметов: открывают и закрывают, бросают, трогают, нюхают, пробуют на вкус. Но только с помощью взрослого ребенок узнает функциональное назначение предметов быта. Взрослый знакомит малыша с новыми играми, когда учит убаюкивать куклу, строить из кубиков, катать машинку за веревочку и т. д. Наблюдая за взрослым и повторяя его движения, действия, слова, ребенок усваивает новые навыки, учится говорить, обслуживать себя, становится более самостоятельным.

Вывод: занятия с малышами основаны на подражании взрослому, его движениям, действиям и словам, а не на объяснении, беседе, внушении.

3. В совместной деятельности ребенка и взрослого необходимо совмещать элементы игры и обучения

Дети раннего возраста активны, подвижны и любознательны. Детская непосредственность лежит в основе познания окружающего мира и общения с людьми. У малышей еще не сформированы понятия: что такое хорошо, а что такое плохо, как можно себя вести, а как нельзя и др. Обучение малышей возможно только в том случае, когда

затронуты положительные эмоции ребенка. Такого эмоционального подъема можно достичь только в игре. Если малышу неинтересно, он просто отвернется или уйдет.

Вывод: элементы обучения необходимо вводить в специально организованные игры.

4. Чтобы новый навык закрепился, необходимо повторение

Малыши любят повторять одно и то же действие (или движение, слово и т. д.) снова и снова. Это механизм обучения: чтобы навык закрепился, необходимо большое количество повторений, и чем сложнее навык, тем больше времени и количества повторений потребуется. Малыши более комфортно чувствуют себя в знакомой ситуации, действуют более уверенно в ходе знакомых любимых игр.

Вывод: чтобы новые знания, умения и навыки закрепились, необходимо многократное повторение пройденного.

5. Содержание материала должно соответствовать детскому опыту

Материал для игр и занятий с маленькими детьми необходимо подбирать таким образом, чтобы его содержание соответствовало детскому опыту. Используйте знакомые малышу ситуации. Например, игра с машинкой – дети видели машины на улице; игра «Котёнок» – дети видели и гладили кошку. Повторное использование знакомых сюжетов в работе с маленькими детьми вполне оправданно и полезно.

Вывод: содержание материала для занятий с малышами требует серьезного и вдумчивого отбора.

6. Необходимо контролировать уровень сложности предлагаемого материала

Уровень сложности материала для занятий с детьми раннего возраста должен быть адекватен возрасту. Следует помнить, что если перед ребенком будет стоять непосильная для него задача, он заведомо оказывается в ситуации неуспеха. Малыш попытается выполнить задание, но у него не получится, и он быстро потеряет интерес. В этом случае будут разочарованы и ребенок и взрослый, а в следующий раз малыш может отказаться от попыток выполнения сложного задания.

Вывод: материал должен быть доступен для маленького ребенка, усложнение одного и того же задания происходит постепенно, от занятия к занятию.

7. Необходимо контролировать длительность занятия

Следует учитывать тот факт, что внимание маленьких детей произвольно и кратковременно. Поэтому необходимо заранее планировать занятие таким образом, чтобы

избежать переутомления ребенка и потери интереса к занятию. Каждая игра длится от 5–10 до 15–20 минут. При этом следует учитывать конкретную ситуацию и поведение детей на занятии: можно быстро свернуть игру, если увидите, что дети устали, либо продолжить и расширить ее, если у малышек есть настроение и силы продолжать.

Вывод: на занятиях с маленькими детьми не следует планировать длительные игры. Также во время занятия необходимо гибко варьировать длительность игр, в зависимости от ситуации, возможностей детей и их поведения.

8. Необходима смена видов деятельности

Смена видов деятельности, когда занятие состоит из нескольких разных игр, позволяет дольше удерживать внимание малышей, увеличить продолжительность и эффективность занятия. Важно, чтобы подвижные игры сочетались со спокойными занятиями.

Вывод: каждое занятие должно включать несколько разноплановых игр, сменяющих одна другую.

9. Гибкость

Описанные занятия следует подбирать и использовать с учетом возраста детей, их возможностей и интересов. Реагируйте чутко на отношение детей, улавливайте их ответные реакции. В некоторых случаях следует поучиться у самих детей, которые предлагают интересные варианты развития игры, ее сюжета.

Вывод: необходимо сочетать четкое планирование занятия с гибкостью его проведения – отдельные части занятия можно сократить или расширить, что-то отложить до следующего занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

10. Перенос знаний

Необходимо специально позаботиться о том, чтобы знания и умения, которые дети приобрели во время занятий, активно использовались ими как на других занятиях, так и в повседневной жизни. Так как малышки порой ленятся, порой стесняются, а иногда просто забывают о том, чему научились, и в знакомой ситуации действуют привычным способом, побуждайте, поощряйте, чтобы ребенок действовал по-новому. Только в этом случае полезный навык быстрее закрепится.

Вывод: чтобы навыки и знания закреплялись, необходимо постоянно их использовать в самых разных ситуациях.

11. Малышам необходима положительная оценка их деятельности

В период обучения эмоциональная поддержка со стороны взрослого, положительная оценка достижений необходимы малышам. Поэтому старайтесь отмечать любые, даже самые скромные, достижения и успехи. В случае неудачи не акцентируйте на ней внимание. Скажите, например: «Потом еще раз попробуем», «В следующий раз обязательно получится», «Ты старался, – молодец!».

Вывод: чтобы малыши развивались быстрее и увереннее, хвалите их чаще.

12. Необходимо наличие эмоционального контакта между взрослым и ребенком.

Многое будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько ребенок эмоционально вовлечен. Необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом. Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам.

13. Игры, направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий.

- Во-первых, взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой.
- Во-вторых, взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры; речь эмоционально насыщенная, четкая, немногословная, взрослый говорит спокойным или веселым голосом нормальной громкости. Во многих играх используются стихотворения и потешки. При этом следует выбирать небольшие по объему стихотворные тексты с простым, понятным и конкретным, но интересным ребенку раннего возраста содержанием.
- В-третьих, взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу: ведет себя доброжелательно, улыбается, поддерживает проявления ребенком инициативы, подбадривает.
- В-четвертых, взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец: игра начинается, когда ребенок отдохнувший, в хорошем настроении, продолжается, пока ребенку интересно, и заканчивается при первых признаках усталости и потери интереса с его стороны.

— В-пятых, эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, проводятся индивидуально (один взрослый – один ребенок).

14. Применение наглядности в сочетании со словом.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, так или иначе действуют с ними.

Учитывая эту возрастную особенность, воспитатель показывает предмет и действия с ним, дает возможность потрогать его. В результате дети получают некоторое представление о тех предметах и явлениях действительности, которые преподносят им наглядным путем.

Однако этого еще недостаточно для развития ребенка. На втором году жизни дети уже начинают понимать речь взрослого и сами учатся говорить. Поэтому все, что ребенку показывают, должно быть подкреплено словом. Ему говорят: «Это флажок, чашка, кубик, домик и т. д.», называют действия: «Беру утюг, глажу рубашечку».

15. В игре не должно быть доминирование взрослого.

При доминировании взрослого дети не учатся играть, игра не получается. Взрослым нужно уважать права детей в игре и относиться к ним как к равным.

Литература.

1. Губа Г.И. Комплексные занятия для детей раннего возраста – от 1,5 до 3 лет. Учебно - методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 80 с.
2. Захватюшина Л.А. Организация группы кратковременного пребывания «Кроха» (для детей от 3 месяцев до 3 лет) // Управление ДОУ, 2008. - № 5. – с. 25 – 39.
3. Камышина К.И. Ребёнок от рождения до двух лет. Популярное пособие для родителей. – Ярославль.: «Академия развития», 1997. – 240 с.
4. Козак О.Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 96 с.
5. Маханёва Н.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: ТЦ сфера, 2005. – 96 с. (ранний возраст).
6. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Под научной редакцией Л. А. Федорович. Составители О. В. гнета, И. В. Макаренко, Л. А. Федорович - Кременчуг: Христианская Заря, 2008. - 217с.
7. Севастьянова Е.О. Дружная семейка: программа адаптации детей в ДОУ.- М.: ТЦ сфера, 2006. – 128 с. (ранний возраст).
8. Хомякова Е. Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. — 128 с., илл.
9. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с.
10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с.
11. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 56 с.
12. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
13. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с

14. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.